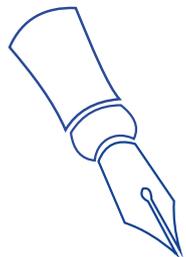


# La lettre d'information des Conservatoires d'espaces naturels des Hauts-de-France





# L'Édito

**V**ous avez entre vos mains notre nouvelle lettre commune des Conservatoires d'espaces naturels des Hauts de France. L'occasion pour chacun de découvrir toute l'étendue des actions de nos associations dans nos cinq départements de l'Aisne, le Nord, l'Oise, le Pas-de-Calais et la Somme. Depuis un an, nos deux Conservatoires ont accentué leur rapprochement pour mieux coller au nouveau territoire régional. Nous avons ainsi créé l'association des Conservatoires d'espaces naturels des Hauts-de-France, nouvelle étape pour parler d'une seule voix et développer nos actions ensemble. Ces synergies et rapprochements vont s'accroître encore, dans un contexte de contrainte budgétaire forte mais dans lequel nous rivalisons d'idées et de projets pour continuer à développer nos actions et préserver et mettre en valeur le patrimoine naturel des Hauts-de-France. C'est d'ailleurs, vous le lirez dans notre dossier, un des axes majeurs des Conservatoires d'espaces naturels : valoriser le territoire, participer aux dynamiques touristiques, rendre la fierté aux habitants de notre région, tout cela est dans la culture des Conservatoires d'espaces naturels. Tout comme l'appropriation par les citoyens : plus que jamais, elle se renforce, en témoigne le nombre accru d'adhérents de nos associations. Bonne lecture !

**Christophe Lépine,  
Président des Conservatoires d'espaces  
naturels des Hauts-de-France**

**Lettre d'information des Conservatoires d'espaces naturels  
des Hauts de France - Décembre 2017 (n°2)**

**Directeurs de la publication :** Luc Barbier, Christophe Lépine.

**Responsables de la publication :** Philippe Jolly, Vincent Santune.

**Mise en page :** Ludivine Caron.

**Rédacteurs :** Ludivine Caron, Isabelle Guilbert, Christophe Lépine. **Avec les contributions de :** Yann Cuenot, Clémentine Coûteaux, Emmanuel Das Gracas, Clémence Lambert, Richard Monnehay, Mathilde Rêve, Gaëtan Rey.

**Photo de couverture :** RNR des Riez de Noeux-les-Auxi par Ludivine Caron.

## Au sommaire



02  
L'Édito



03  
Les événements



05  
Dossier | Faire vibrer les  
Hauts-de-France au rythme  
de la nature !



08  
La vie des sites naturels

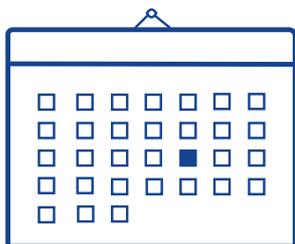


10  
La vie associative



11  
Portraits croisés |  
Clémence et Nathalie,  
animatrices du réseau des  
adhérents et bénévoles





# Les Événements



**Inauguration du panneau d'accueil de Fouquénies (60)**

Aux portes de la ville de Beauvais et surplombant la vallée du Thérain, on retrouve encore ça et là plusieurs larris, témoins d'une ancienne exploitation pastorale. La Vigne-vannier est l'un des coteaux les plus pentus de l'Oise. Cela fait maintenant 10 ans que le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie est gestionnaire de cette propriété communale et mène chaque année des opérations de restauration sur le site. En 2016, caprins et asins ont ainsi pu pâturer sur 4000 m<sup>2</sup> de pelouse.

Un sentier de promenade permet de découvrir le site. Le 8 juillet 2017 a eu lieu l'inauguration du panneau de présentation de la Vigne-vannier rappelant aux visiteurs la richesse de ce site.



**Une signature de convention dans le vent (62)**

Le 19 juillet 2017, le Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais et le Conservatoire du Littoral ont officialisé leur partenariat, en signant une convention visant à renforcer les synergies pour une action plus efficace au service de la nature et d'un développement harmonieux des territoires.

Sur le site des coteaux de Dannes-Camiers, les axes de complémentarité entre les deux structures deviennent concrets : action foncière coordonnée, gestion en partenariat avec les usagers, ouverture au public. Les résultats sont déjà bien visibles : fréquentation maîtrisée des sites, gestion pastorale et maîtrise de l'artificialisation de la frange littorale.



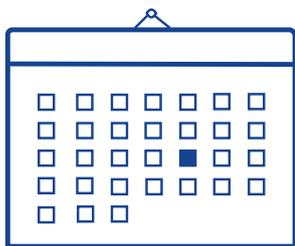
**Un nouveau partenariat en moyenne vallée de la Somme (80)**

Depuis 2008, le Conservatoire du littoral a acquis en Moyenne vallée de la Somme 120 ha de marais confiés en gestion au Conservatoire d'espaces naturels de Picardie. A Mareuil-Caubert, près de la zone de quiétude du marais du Genoive, l'activité de chasse a été maintenue sur les sites des Quarante et de l'Etang le Maçon. Faute d'association communale, les deux Conservatoires et la Fédération des chasseurs de la Somme ont lancé un appel à projets pour l'utilisation des 3 huttes présentes ; ils ont retenu l'association de gestion cynégétique en vallée de Somme avec laquelle ils ont signé une convention de partenariat le 1er août dernier. Le projet proposé est intéressant car il inclut également la mise en œuvre d'actions d'entretien des sites, de surveillance, de sensibilisation...



**Inauguration au Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais (62)**

Le 19 septembre 2017, le Président du Conseil Régional est venu inaugurer le bâtiment éco-énergétique du Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais. À cette occasion, il a confirmé son soutien en faveur des missions d'intérêt général portées par nos associations, en appelant de ses vœux un partenariat renouvelé prenant en compte les nouvelles directives de la Région. Aux côtés du Président de Région, de nombreuses personnalités avaient fait le déplacement : conseillers régionaux, sénateurs, maires et présidents d'intercommunalités, directeurs d'entreprises, présidents d'associations ; témoignant ainsi de l'engouement suscité par cette inauguration. Adhérents et bénévoles étaient également présents pour célébrer ce temps fort ayant rassemblé plus d'une centaine de personnes.



# Les Événements



© Franck Lecocq

**« Aire Terrestre Educative » à Wavrans-sur-l'Aa : les élèves de primaire accueillent la biodiversité près de leur école (62)**

Accompagner les jeunes, citoyens responsables de demain, à la découverte de l'environnement et leur faire connaître le patrimoine naturel proche, est l'une des missions du Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais. «Aire Terrestre Éducative» est un projet pédagogique novateur, axé sur le principe de la pédagogie de projet ; une pratique participative permettant aux enfants d'apprendre en étant actifs et en découvrant par eux-même.

Les élèves de CM1 et CM2 de l'école primaire *Les Orchidées* à Wavrans-sur-l'Aa accueillent à présent la biodiversité à côté de l'école au travers, entre autres, de la fabrication d'abris pour la faune sauvage. Les enfants ont pu restituer auprès des membres du Conseil municipal, ce qu'ils ont appris au cours des 7 séances d'animations au travers de panneaux présentant les abris confectionnés ainsi que leurs futurs occupants.



© Carole Chataigner

**EDF Commerce Nord-Ouest soutient le Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais (59)**

Avec le « Summer challenge », les salariés d'EDF Commerce de Lille étaient incités à utiliser les transports alternatifs pour se rendre au travail, de juillet à septembre 2017. Pour chaque salarié inscrit à cette opération, l'entreprise s'engageait à verser 10€ au Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais. Les 70 salariés ayant choisi de participer au projet ont ainsi permis de collecter 700€. En appui, la Direction Commerce Nord Ouest a souhaité abonder cette somme de 700€ supplémentaires ; soit un montant total de 1400€ versés à notre association. Le 9 novembre 2017, Céline Fontaine, trésorière, s'est rendue au siège de l'entreprise mécène pour signer la convention officialisant ce don. Renouvellement de cette opération, promotion de notre association au sein des équipes EDF (bénévolat, adhésion), gestion de certaines emprises, intervention dans le cadre du RSE de l'entreprise, sont des pistes envisagées à présent pour pérenniser ce partenariat.



© Clémence Lambert

**Journée des adhérents au Conservatoire de Picardie (80)**

Le samedi 25 novembre 2017 s'est déroulée la première « Journée des adhérents » du Conservatoire d'espaces naturels de Picardie. Une vingtaine de personnes est ainsi venue assister à la visite de l'atelier technique, encadrée par le responsable technique et le responsable d'atelier. Des questions intéressantes sur la gestion des espaces naturels, du parc de matériel, du parc de véhicules ont permis de mieux comprendre nos missions. Les adhérents ont été très satisfaits, et ont pu pénétrer au cœur d'un lieu qui n'est jamais ouvert au public, une journée à renouveler en 2018 !



© Richard Monneyhay

**«Nature en Automne» (60)**

La Vallée de l'Automne (Pays de Valois dans l'Oise), recèle un remarquable patrimoine naturel lié à une grande diversité de milieux naturels. Elle héberge en effet de nombreuses espèces et constitue un important corridor écologique entre les forêts voisines et la vallée de l'Oise. Le Conservatoire de Picardie valorise ce patrimoine, en particulier au travers de « Nature en Automne ». Point d'orgue de cette opération pour 2017, une conférence sur le patrimoine naturel de la vallée était proposée à la mairie de Crépy-en-Valois le 1er décembre. Près de 30 participants ont été très attentifs au diaporama commenté par Damien Top.

# Dossier

« Plusieurs centaines de milliers de visiteurs chaque année sur l'ensemble de nos sites naturels ouverts gratuitement au public »

**Avec les Conservatoires d'espaces naturels des Hauts-de-France, faire vibrer les Hauts-France au rythme de la nature !**



Légende de la photo  
© Crédit photo

**C**ontempler les chapelets d'étangs de la Somme depuis le belvédère d'Eclusier-Vaux, découvrir le sillon tortueux de l'Aa du haut des coteaux de Wavrans, s'immerger au cœur du Marais de Bourneville à Marolles, parcourir la réserve des Monts de Baives, suivre les traces de Camille Claudel à la Hottée du Diable à Coincy... en région Hauts-de-France, les occasions de s'émerveiller devant des paysages exceptionnels restaurés et ouverts au public ne manquent pas. Les Conservatoires d'espaces naturels des Hauts-de-France deviennent ainsi un acteur majeur du tourisme régional.

Des paysages, mais pas seulement : les ambiances, les écrins de nature préservée, les ballades bucoliques... contribuent à l'attractivité touristique de la région, à la qualité de vie dans le territoire et à la fierté de ses habitants. Les Conservatoires d'espaces naturels des Hauts-de-France contribuent largement à la valorisation du patrimoine régional en ouvrant les sites naturels préservés et en invitant le grand public à les découvrir.

## Plus de cent sites ouverts au public !

Une centaine de sites, qui n'étaient plus accessibles en l'état, ont ainsi été aménagés par les conservatoires pour l'accueil du public dans notre région. Certains d'entre eux, qualifiés parfois de « hotspot », sont très renommés mais ce réseau compte également des espaces méconnus ou insolites, dont le patrimoine naturel est tout aussi riche !

45 000 visiteurs recensés en 2017 à la Hottée du Diable à Coincy, 30 000 à la réserve naturelle de l'étang Saint-Ladre à Boves, 15 000 sur la RNR des Marais de Cambrin, 10 000 sur la RNR des Riez de Noeux-les-Auxi... Ils sont certainement des centaines de milliers sur l'ensemble des sites préservés par les Conservatoires. Et les études touristiques le confirment : la demande en tourisme vert et en activités de pleine nature est croissante. Une véritable

carte à jouer pour notre territoire !  
Faire son jogging dans un cadre privilégié, balade dominicale en famille, terrain d'aventure, découverte naturaliste... toutes les façons de découvrir ou parcourir les sites des conservatoires sont facilitées par les aménagements mis en place

### Une ouverture pensée pour concilier les usages

Mais attention, accueillir le public dans un espace naturel ne se fait pas à la légère et traduit une véritable démarche de gestionnaire.

« Au delà du fait que la sensibilisation des habitants a pour objectif de faciliter et de pérenniser la gestion écologique d'un site naturel, ce dernier doit d'abord présenter un intérêt pour envisager un accueil du public. C'est ce qui doit être mis en évidence par une étude de valorisation ou d'interprétation » indique Richard Monnehay, chargé de communication au Conservatoire d'espaces naturels de Picardie. « Dans le cas où un accueil du public est retenu, le premier et le meilleur outil pour transmettre et interpréter le patrimoine naturel est et sera toujours l'animateur ». Raison pour laquelle les Conservatoires des Hauts-de-France proposent tout au long de l'année de multiples activités de découverte de la nature et accueillent plus de 4000 amateurs de nature !

En 2016, ils ont réalisé plus de 200 animations nature à destination du grand public. Toujours à la recherche de thématiques attractives pour toucher de nouveaux publics, ils ne manquent pas d'idées. Sont déjà programmées pour 2018 des sorties contées, « nature et astronomie », « nature et histoire »...

« Afin de permettre une découverte autonome des sites toute l'année, hors présence d'un animateur, divers aménagements peuvent être installés sur les sites : panneaux d'information, bornes pédagogiques, audioguides, balisage... Nous sommes vigilants à intégrer au mieux ces équipements dans le paysage pour en préserver toutes les ambiances et à les rendre ludiques et attractifs. Les aménagements sont parfois destinés à maîtriser une forte fréquentation et en limiter l'impact sur les espèces. Quels que soient les enjeux, rien n'est fait sans concertation avec les communes, les usagers ou les propriétaires » précise Richard. Un savoir faire de près de 30 ans, sans cesse renouvelé au gré des retours d'expérience, des attentes des visiteurs et des nouvelles techniques signalétiques ou numériques .

### Une implantation territoriale inégale

La proximité d'espaces naturels préservés et aménagés avec les



© Ludivine Caron



© Crédit photo



© Eric Dewever



© Crédit photo



© Ludivine Caron

## ZOOM SUR...



### ENVIE DE NATURE DANS LES HAUTS-DE-FRANCE ?

Au cœur des Hauts-de-France, nos deux Conservatoires d'espaces naturels ont décidé de s'associer pour proposer encore plus de possibilités de découvrir l'Aisne, le Nord, l'Oise, le Pas-de-Calais et la Somme en réalisant pour la 1ère fois un calendrier nature commun.

Avec plus de 160 activités organisées sur l'ensemble du territoire des Hauts-de-France, c'est un programme varié et haut en couleurs qui est proposé à tous les publics. Imprimé à près de 20.000 exemplaires et diffusé à l'ensemble de leurs adhérents et partenaires, il est disponible dans les principaux points d'information touristique. L'édition 2018 est déjà en préparation, rendez-vous en janvier.

## 3 QUESTIONS À...

JEAN-PHILIPPE GOLD, Directeur du Comité Régional de Tourisme des Hauts-de-France

© Christophe Lépine



Artisan de la création de cette nouvelle structure, fusion des Comités Régionaux de Tourisme Nord-Pas-de-Calais et Picardie, il est persuadé que la nature est un atout pour notre région.

**« Vous avez un rôle à jouer dans l'attractivité du territoire ! »**

En quoi, selon vous, les espaces naturels ont-ils un rôle à jouer dans le tourisme régional ?

« C'est un enjeu fondamental, car le tourisme évolue de la logique de divertissement à la logique de réparation. On a besoin dans ce monde de stress, technologique, avec ces masses d'information énormes, de pouvoir retrouver du temps long, suspendu, de respirer, de reprendre un autre rythme loin des contraintes du chrono... Et nos grands espaces naturels offrent cette capacité d'immersion, en proximité, facilement accessibles... La nature dans les Hauts-de-France offre un dépaysement intense, une expérience immersive et contemplative de façon privilégiée puisque proche... Elle participe à ce besoin de resynchronisation pour chaque individu, une aspiration qui redevient fondamentale. »

Un atout pour les habitants des Hauts-de-France donc... Mais pour les visiteurs ?

« D'abord, redécouvrir la qualité de notre nature, c'est déjà travailler sur la perception des habitants, assez complexés et en auto-flagellation... Il y a un décalage énorme entre ce qu'ils pensent et ce que voient les touristes. Il faut faire de nos habitants des visiteurs et développer leur sentiment d'appartenance, leur faire vivre des émotions... Ne pas présenter la nature ou les paysages uniquement de manière informatique et technique, mais montrer qu'elle est le support de vertu, d'attractivité, de transformation, des lieux énergisants ! »

Et les Conservatoires d'espaces naturels dans tout ça ?

« J'en suis convaincu, vous avez un rôle important à jouer dans l'offre globale que nous pouvons proposer. Pour les enfants, les familles, les urbains... Pas avec une promesse uniquement culturelle et scientifique, mais autour de motivations variées, en offrant du sens et en permettant de se ressourcer. Vous pouvez créer un lien très fort entre votre vocation et les aspirations de plus en plus fortes des visiteurs, en remobilisant les «sens». Déguster une bonne bière locale en contemplant les marais de la Haute-Somme, voilà comment construire ensemble des moments simples d'éternité ! »

Propos recueillis par Christophe Lépine.

grandes agglomérations (ils sont parfois situés au cœur même des villes) rime avec amélioration du cadre de vie et renforce l'attractivité d'un territoire.

À Creil par exemple, le coteau de la Garenne est un écrin de biodiversité au milieu d'un quartier d'immeubles. La réserve naturelle nationale des marais d'Isle est également un poumon vert en plein centre-ville de Saint-Quentin.

Hauts lieux de l'histoire régionale et sites touristiques réputés, de nombreux bâtiments accueillent par ailleurs des colonies de chauves-souris préservées par les Conservatoires (Citadelle de Doullens, Forteresse de Mimoyecques ou Remparts de Montreuil-sur-Mer, Château-fort de Guise, Cité souterraine de Naours...), chauves-souris que le public peut découvrir grâce à des expositions permanentes et des animations (Nuit de la Chauve-souris).

Qu'ils soient urbains ou ruraux, les sites naturels contribuent à une dynamique locale et sont des lieux de détente, d'évasion, d'activités de loisirs... On le voit, le réseau des sites naturels préservés et aménagés par les Conservatoires des Hauts-de-France constitue une véritable offre de nature aux multiples visages et accessible à tous. Supports de nombreuses activités et loisirs de pleine nature, lieux de découverte du patrimoine local et de son histoire, espaces de vie et d'activités économiques, sphère de partage des connaissances et d'échange, les sites des Conservatoires présentent un visage dynamique et haut en couleurs des Hauts-de-France. Déjà partenaires localement, les Conservatoires ont bien l'intention de se rapprocher des professionnels du tourisme et souhaitent structurer une collaboration durable au bénéfice des territoires !



© Richard Monnehay



© Ludivine Caron



© Richard Monnehay



© Yann Cuenot



© Crédit photo



© Eric Dewever



© Crédit photo



# La Vie des sites naturels



© François Chemin

## ARBR'ACADABRA ! QUAND L'ARBRE DÉVOILE SES MYSTÈRES AU MARAIS DE BEURAINCHÂTEAU (62)

Dans le cadre du Festival de l'arbre 2017 organisé par la Région Hauts-de-France et l'Espace Action Nature du Ternois - 7 Vallées, le CEN s'est associé à deux associations partenaires locales, le CPIE Val d'Authie et Artois Ternois Récupération Emploi, dans le but de faire vivre aux participants un après-midi ludique à la découverte de l'arbre et ses secrets. Nombre d'activités étaient proposées, tir à l'arc, balade aux énigmes à travers le marais, atelier de découverte des traces et indices laissés par les animaux, reconnaissance d'essences, estimation de taille et d'âge d'arbres, usages anciens et présents... Bien que la météo ne fut pas des plus favorables, une quinzaine de courageux a bravé pluie et vent pour venir rencontrer et mieux connaître ces êtres majestueux qui nous apportent tant de services, et se perdre dans l'intimité et les mystères de cet écrin de nature qu'est le Marais de Beaurainchâteau.

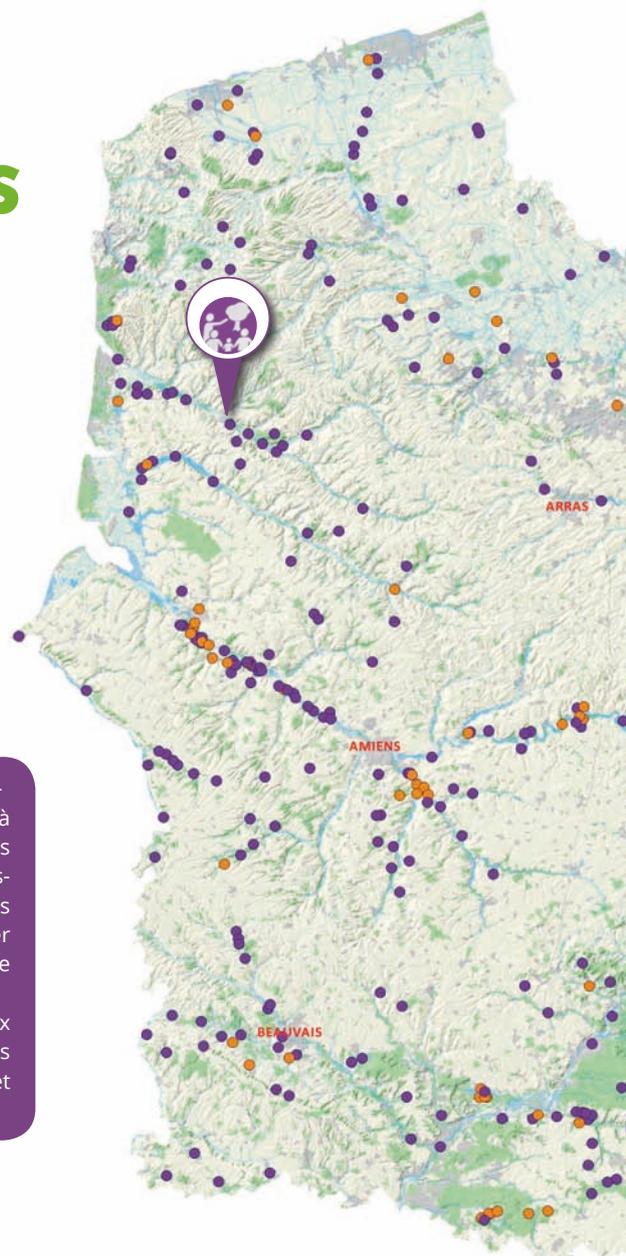


© Crédit photo

## MAÎTRISER LA PROLIFÉRATION D'UNE ESPÈCE EXOTIQUE ENVAHISSANTE (80)

La Jussie à grandes fleurs (*Ludwigia grandiflora*) est une espèce végétale exotique envahissante aujourd'hui bien présente dans les marais de la vallée de la Somme. Grâce à une croissance très rapide, elle forme rapidement des herbiers étendus et compacts qui envahissent les plans d'eau. Les conséquences sont multiples : disparition de la flore indigène, asphyxie des milieux aquatiques, envasement, gêne pour les activités de pêche et de chasse etc... Plusieurs foyers de jussie sont présents sur le réseau de sites préservés par le Conservatoire de Picardie.

Afin de maîtriser la dynamique de l'espèce, un suivi des surfaces occupées et un arrachage manuel systématique sont réalisés tous les 2 à 3 ans. Depuis les rives ou sur le plan d'eau à l'aide de canoës, les bénévoles contribuent aux succès des chantiers d'arrachage puisque la jussie ne progresse plus, voire régresse par endroit. Les résultats étant liés à la fréquence d'intervention, des chantiers d'arrachage de jussie continueront d'être proposés. N'hésitez pas à y contribuer.



### Les sites par type d'intervention

- Gestion directe par maîtrise foncière ou d'usage
- Assistance



Laïche au pied d'oiseau  
*Carex ornithopoda*



Jussie à grandes fleurs  
*Ludwigia grandiflora*

© Crédit photo



CONNAÎTRE



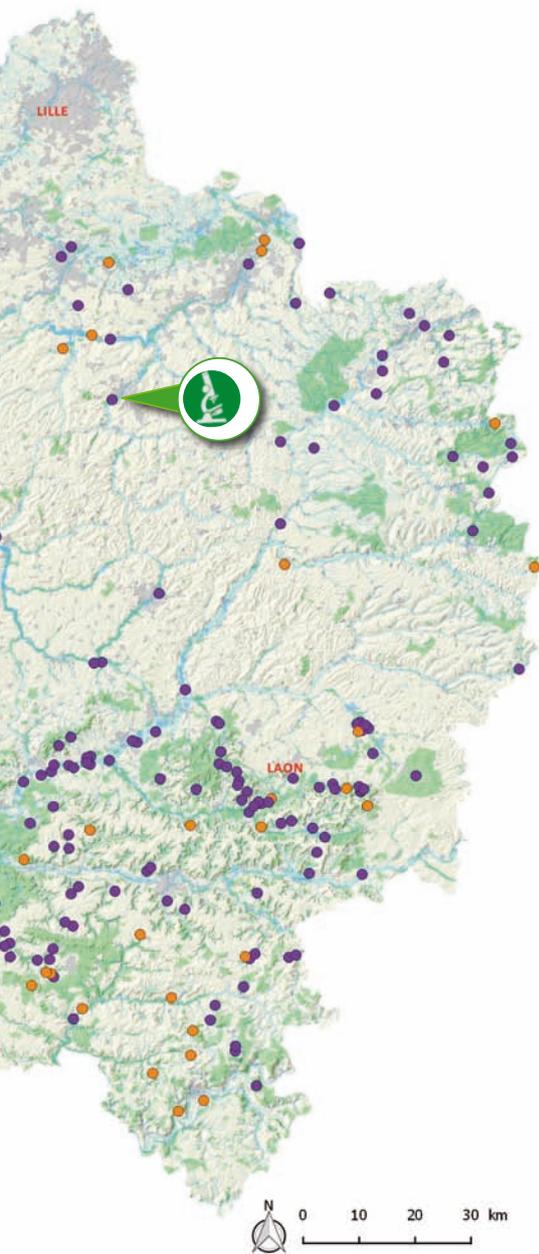
PROTÉGER



GÉRER



VALORISER



CC Steven Falk



### INVENTAIRES DES INSECTES POLLINISATEURS (59)

Sur la Réserve naturelle régionale de l'Escaut rivière à Proville des inventaires sur les insectes pollinisateurs ont été menés ou sont en cours de réalisation dans le cadre du programme interreg SAPOLL (Sauvons nos pollinisateurs). Un premier inventaire des syrphes à l'aide de tentes malaises a permis l'observation de 73 espèces. Un inventaire des bourdons à l'aide d'un filet à papillon a également été réalisé, en partenariat avec l'Université de Mons qui a assuré la validation des données. Pas moins de 10 espèces ont été inventoriées, soit plus de la moitié des espèces présentes dans le Nord et le Pas-de-Calais. Parmi ces espèces le Psithyre barbu (*Bombus barbutellus*) est considéré comme très rare dans le Nord et le Pas-de-Calais. Quelques spécimens d'abeilles sauvages ont également été prélevés et sont en cours de détermination, mais l'inventaire sur ce groupe reste largement à compléter. Pour les autres groupes d'insectes pollinisateurs, il a été noté pour le moment 26 espèces de papillons « de jour » et 44 espèces de papillons « de nuit ».

© Thibaud Fertey

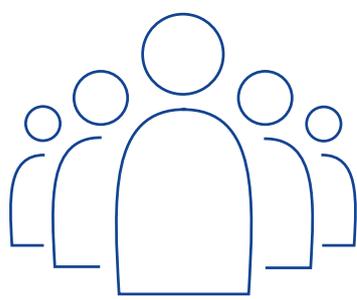


### RESTAURATION DE LA DIGUE DE L'ÉTANG DE LA LOGETTE À BEUVARDES (02)

L'étang de la Logette est considéré comme l'un des plus remarquables étangs de la Brie axonaise due à sa gestion par un assec hivernal permettant l'expression d'une flore remarquable à l'échelle des Hauts de France (Scirpe à inflorescences ovoïdes, Renoncule peltée, Potamot à feuilles aiguës...). Il accueille également chaque année depuis 2008 le barrage temporaire pour amphibiens. Fort de ce patrimoine exceptionnel, les propriétaires, la Fédération de pêche et le Conservatoire ont signé une convention de partenariat en 2006. À l'été 2016, la digue de l'étang s'effondre due aux pluies diluviennes et aux galeries créées par les rongeurs. De vastes travaux sont alors menés afin de restaurer la fonctionnalité hydraulique de l'étang, primordiale pour la flore et les activités piscicoles. Ouverture des 260 mètres linéaires de la digue, assainissement des galeries de ragondins, pose d'un grillage, d'un géotextile, reprofilage de la digue, réparation du système de vidange sont autant d'opérations qui ont été nécessaires pour restaurer cet étang exceptionnel.

### LA DERNIÈRE POPULATION DE L'OISE DE LAÎCHE PIED D'OISEAU PRÉSERVÉE (60)

La Commune de Monchy Saint-Eloi, commune du département de l'Oise, proche de la ville de Creil, s'est engagée dans un programme d'acquisition et de préservation de son patrimoine naturel depuis près de 20 ans. La dernière acquisition, réalisée avec le soutien technique du Conservatoire, et le soutien financier du département de l'Oise dans le cadre de sa politique Espaces naturels sensibles, est la pelouse de la Garenne, surplombant la Vallée de la Brèche, et accueillant la dernière population connue du département de l'Oise de Laïche Pied d'oiseau (*Carex ornithopoda*), en limite nord de répartition dans le sud des Hauts de France. Le site est également riche en espèces d'orchidées et autres espèces de plantes et d'insectes typiques des pelouses sablo-calcaricoles du bassin parisien. Un bail emphytéotique administratif de 99 ans a été signé entre la commune et le Conservatoire afin d'en assurer la préservation et la gestion.



# La Vie associative

« Nos deux associations  
réunissent plus de  
1500 adhérents »



« Ensemble pour préserver la nature » (60)

Le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie a organisé l'événement « Ensemble pour préserver la nature ». Le principe ? Réaliser un chantier nature de grande ampleur, près d'une métropole afin de mobiliser un maximum de bénévoles, sur un site facile d'accès. Cette année, c'est la commune d'Auteuil (60), à équidistance entre Méru et Beauvais, qui nous a accueillis, le samedi 30 septembre sous le soleil et dans la bonne humeur ! Trois ateliers ont été mis en place sur la journée, dont de la coupe de rejets, l'entretien du sentier de promenade et le nettoyage de la clôture, en faveur du futur pâturage ovin. Une centaine de participants sont venus prêter main forte ! Cet événement a permis de créer un lien fort entre les conservateurs bénévoles du secteur, la commune et l'équipe salarié.



Campagne de financement participatif (02)

Le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie organise sa première opération de financement participatif pour acquérir des espaces naturels et assurer leur préservation ! Ce projet consiste à acquérir 4 hectares d'espaces naturels à très fortes valeurs écologiques et paysagères, situés à Presles-et-Thiery et Liesse-Notre-Dame dans le département de l'Aisne. L'objectif est d'obtenir 4300 € d'ici la fin janvier pour financer cet achat et ainsi assurer à long terme la sauvegarde de deux véritables joyaux de la biodiversité des Hauts-de-France. Vous souhaitez participer ? Rendez-vous sur <https://www.helloasso.com/associations/conservatoire-d-espaces-naturels-de-picardie/collectes/ensemble-preservons-la-nature-2> ou envoyez un chèque au Conservatoire d'espaces naturels de Picardie. Merci à vous !



Portes ouvertes au Conservatoire d'espaces naturels (62)

Le 30 septembre 2017, bénévoles et adhérents du Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais étaient conviés à rencontrer salariés et administrateurs de l'association. L'occasion pour tous de faire connaissance et visiter le nouvel espace de travail de l'équipe permanente. L'après-midi, des ateliers thématiques étaient proposés au grand public : initiations à la botanique, à la géologie, à l'identification des insectes ou des escargots, construction de mangeoires pour les oiseaux et présentation des chantiers bénévoles. Au total, près de 100 participants sont ainsi venus découvrir ou redécouvrir de manière ludique les missions de notre association.



Chantiers d'automne 2017 en Nord Pas-de-Calais (59-62)

Les chantiers d'automne s'adressent aux personnes volontaires qui souhaitent donner de leur temps à l'entretien de la nature, en famille, entre amis, dans une ambiance conviviale. La 16<sup>e</sup> opération Chantiers d'automne, qui se déroulait du 22 septembre au 20 décembre 2017, s'est traduite en Nord Pas-de-Calais par l'organisation de 5 chantiers à destination du grand public : Bois de Saint-Landelin (59), RNR des Marais de Cambin, Annequin, Cunchy et Festubert (62), RNR de Grande-Synthe (59), RNR de la Pâturage Milletrous (62) et RNR des Prairies du Val-de-Sambre (59). Plus de 70 personnes ont ainsi contribué au maintien d'une biodiversité optimale sur ces sites naturels.



# Portraits croisés



Nathalie et Clémence : deux animatrices dévouées aux adhérents et bénévoles  
© Richard Monnehay

« À l'échelle des Hauts de France, on comptait plus de 9500 heures de bénévolat en 2016 ! »

**P**our fonctionner, une association de loi 1901 repose sur l'engagement volontaire de ses bénévoles. Aux Conservatoires, ils sont présents sur de nombreux fronts : au conseil d'administration, au conseil scientifique, lors de suivis naturalistes, de chantiers natures, de tenus de stand en surveillance sites naturels (les Conservateurs bénévoles) etc... Afin de les guider et les accompagner dans leurs différentes activités bénévoles, Clémence, du Conservatoire d'espaces naturels de Picardie, et Nathalie, son homologue du Nord - Pas-de-Calais, sont à leur disposition et à leur écoute.

À la sortie de leurs études, Clémence traque les chauves-souris dès le crépuscule avec sa *Batbox* alors que Nathalie récolte les insectes rampants (les carabidés) pour les identifier sous loupe binoculaire. Mais le destin leur réserve un tout autre dessein.

Ainsi, Clémence quitte sa Lorraine natale en 2009 pour intégrer le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie, en tant que « Chargée de mission - vie associative ». Forte de ses expériences personnelles en tant que bénévole dans différentes associations caritatives, elle propose de nouvelles actions et développe le réseau des « Conservateurs

bénévoles ».

Nathalie arrive en 2014 au Conservatoire d'espaces naturels du Nord et du Pas-de-Calais, afin d'animer le programme national de sciences participatives Vigie-Nature dans le Nord et le Pas-de-Calais. L'objectif est de sensibiliser les habitants à la protection de la biodiversité en devenant un « observateur bénévole ».

Peu à peu ses missions évoluent vers l'animation d'un autre réseau de bénévoles : les bénévoles du Conservatoire ! Aidée par l'expérience de ses voisins picards, Nathalie redynamise d'ailleurs actuellement les bénévoles en leur

proposant de nouvelles actions, dont la mission de « Conservateur bénévole » !

2017 est une année charnière : les Conservatoires d'espaces naturels ont développé de nouvelles compétences pour développer et dynamiser l'adhésion. Les stands de présentation des deux structures évoluent, les suivis participatifs à destination du grand public se développent et d'autres idées émergent chaque mois...

Le résultat est là : on dénombre 1500 adhérents à l'échelle des Hauts de France, et 2018 devrait être une année encore plus enrichissante.



© Eric Dewever



© Crédit photo



© Crédit photo

## PARMI LES NOMBREUX SITES NATURELS À DÉCOUVRIR DANS NOTRE BELLE RÉGION...



**Prairies inondables de la moyenne vallée de l'Oise (60)**  
© David Frimin



**L'Étang de la logette à Beuvarde (02)**  
© Adrien Messean



**Les remparts de Montreuil-sur-Mer (62)**  
© Jean-François Graillot



**La Hottée du diable à Coigny (02)**  
© David Frimin



**Éclusier-Vaux (80)**  
© Crédit photo



**RNR des Prairies du Schoubrouck (59)**  
© Julie-Anne Jorant



**La Montagne de Frise (80)**  
© Richard Monnehay



**RNR des Riez de Noeux-les-Auxi (62)**  
© Julie-Anne Jorant



**RNR des Marais de Cambrin, Annequin, Cuinchy et Festubert (62)** © Stéphane Conty



**Le Marais de Bourneville à Marolles (60)**  
© Richard Monnehay



**RNR du Marais de Wagnonville (59)**  
© Gaëtan Cavitte



**Étang de la Galoperie à Anor (59)**  
© Benoit Gallet

## DEUX ASSOCIATIONS À BUT NON LUCRATIF RELEVANT DE LA LOI DE 1901



160 rue Achille Fanien, ZA de la Haye 62190 LILLERS  
Tél : 03 21 54 75 00 | Fax : 03 21 54 56 07  
Site web : [www.cen-npdc.org](http://www.cen-npdc.org) | Blog : [citoyen-de-la-nature.fr](http://citoyen-de-la-nature.fr)  
 Conservatoire d'espaces naturels du Nord et du Pas-de-Calais



1 Place Ginkgo, Village Oasis 80044 AMIENS CEDEX 1  
Tél : 03 22 89 63 96 | Fax : 03 22 45 35 55  
Site web : [www.conservatoirepicardie.org](http://www.conservatoirepicardie.org)  
 Conservatoire d'espaces naturels de Picardie

## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

